

Crise des sardinières de 1924

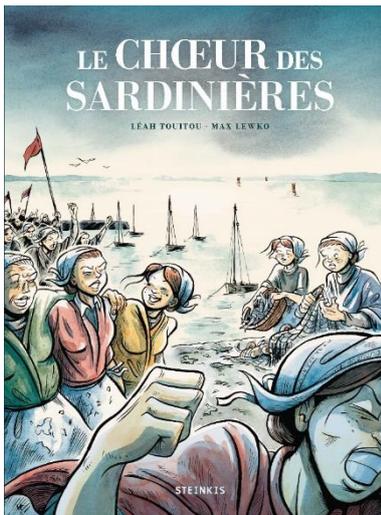
La ville de Douarnenez a célébré à l'automne 2024 le centenaire du mouvement de grèves des ouvrières qui travaillaient dans les usines de poissons de la région.

Un sujet historique, appartenant au patrimoine breton local, qui a été mis en lumière lors d'une étude menée par les classes de 1MT (Mme Tubaud), 101 (Mme Bertic) et 106 (Mmes Simon et Le Moal), dans le cadre des cours de Français et de SES.

Travail préparatoire

Ce projet a débuté par une consultation au CDI de ressources documentaires et d'archives, mises à disposition et destinées à comprendre le sujet. Les élèves ont ensuite préparé un questionnaire pour la rencontre avec Léah Touitou, scénariste de la BD réalisée avec Max Lewko « Le Chœur des sardinières », le jeudi 15 mai 2025.

Rencontre



Léah a présenté la genèse de la BD et son travail de scénariste pour construire l'histoire du personnage principal Mona, ouvrière engagée dans le mouvement de contestation des conditions de travail de l'époque.

Pour cela, Léah a collecté des informations auprès d'historiens du Musée de la Conserverie Alexis Le Gall de Loctudy, auprès de descendants de *Penn sardin* et auprès de pêcheurs.

Les élèves ont apprécié l'enthousiasme de Léah à expliquer l'importance du détail pour réaliser fidèlement le dessin du matériel qui était employé à l'usine. Puis, elle a partagé les maquettes des planches de BD, annotées de commentaires qui servaient à guider Max dans son dessin.



Classe de 106



Classe de 1MT



Classe de 101

Découverte du contexte économique et des conditions de travail

Une sortie sur le terrain a été organisée dans le pays bigouden, en deux étapes, sous la forme de visites guidées particulièrement efficaces : la première au *Musée de la Conserverie Alexis Le Gall* à Loctudy et la deuxième à l'usine de *La Compagnie Bretonne* à Penmar'ch.

Ces deux visites ont livré des éléments fort intéressants pour comprendre l'importance du patrimoine économique et industriel maritime de la région : des conditions de travail déplorables dans une conserverie au 19^e siècle menant à une grève générale au début du XX^e siècle, au rayonnement d'un savoir-faire industriel porteur d'une identité régionale qui fait la fierté de ses acteurs, aujourd'hui.



Musée de la Conserverie **Alexis le Gall** - Loctudy



Conserverie **La Compagnie bretonne** : visite de la chaîne de production et dégustation de produits.

Un grand merci à Léah Touitou et aux guides des visites pour leur accueil !